

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Савремена скулптура у камену	
Наставник или наставници	Чпајак Ж. Горан	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета Проширивање стручних и практичних знања, истраживање или реализација савремене скулптуре у камену са освртом на историјске претпоставке и искуства. Стицање неопходних стручних, уметничких и техничких знања у циљу неговања индивидуалне ликовне поетике остварујући виши ниво естетског критеријума у истраживачком методу рада.		
Исход предмета Оспособљеност докторанда за идејно решавање или самосталну реализацију задатих пројеката.		
Садржај предмета <i>Предавања</i> Истраживање савремене скулпторске естетике, упознавање са савременим методама и поступцима неопходним за креацију, презентовање или реализацију идејних пројеката и обликовање истих у камену. <i>Студијски истраживачки рад</i> Презентација или реализација идејних пројеката и обликовање истих у камену.		
Препоручена литература - Fogher, Valentina., <i>Astratto Monumentale</i> , Fondazione ARKAD, Pistoia, 2010. - Кораћ, Богдановић, Срејовић, <i>Човек и камен</i> , Зборник, САНУ, Београд, 1990. - Богдановић, Коста, <i>Свет скулптуре</i> , Универзитет уметности у Београду, Београд, - БЕЛИ ВЕНЧАЦ - 2000. - Collins, Judith, <i>Sculpture today</i> , Phaidon, 2014. - HENRY MOORE - Editions cercle d'art, 1984.		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставe – предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; – студентска индивидуална истраживања и презентације – дискусије и интензивна комуникација са студентима – менторски рад / индивидуалне коректуре и консултације; – учење из неакадемских извора (интернет, изложбе, конкурси, контакти са професионалном праксом/окружењем и сл.).		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Истраживање кроз практичан рад на пројекту		70
Испит - презентација пројекта		30